

Rosa Najdovski

DESSIN | POÉSIE | SCULPTURE



FEUILLE 07
HAJ ΔORCKA 2018

DOSSIER D'ARTISTE

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Artiste pluridisciplinaire

**je dessine, j'écris de la poésie,
et fais des sculptures de
feuilles mortes**



J'essaie de voir **le positif et le beau** dans ce qui m'entoure : une feuille morte, une racine, une branche. Je m'applique à mettre en lumière la beauté cachée des éléments simples que je ramasse dans la nature. La transformation est au cœur de mon travail.

Je dessine avec des pinceaux que je fabrique

Je crée des outils avec lesquels je dépose des taches d'encre au hasard sur le papier. J'interviens ensuite avec la plume. Je vais peu à peu les contourner, les cerner, pour les faire **passer de taches en dessins**. J'aime la densité et le contraste du noir sur le papier blanc. Je dessine également avec de l'encre de gravure, du fusain comprimé ou des marqueurs.

J'assemble et je sculpte les feuilles mortes

Je vais tâcher d'en révéler la beauté inattendue en les transformant.

Je tape à la machine un poème directement sur une feuille morte ou j'enferme le texte dans une feuille morte cousue. La feuille devient un écrin à poème, un cocon.

J'assemble également les feuilles en les cousant, les découpant. Elle deviennent alors des compositions végétales inattendues.

J'écris des poèmes instantanés

Les mots vont naturellement s'imposer dans mon travail, la poésie est une bouée de sauvetage. Je propose des poèmes instantanés en public lors de performances. C'est dans l'échange et la rencontre de l'autre que j'écris le poème. Ce sont des **consultations poétiques**.

MES OUTILS DE DESSIN

Pinceaux fabriqués avec des végétaux, du cuir, des cheveux



Je suis un arbre, une feuille, le vent. Je suis une terrestre attachée à la vie qui m'entoure



Je suis née en **1970** à Bruxelles de parents macédoniens. Ce sont leurs récits et les voyages en Macédoine qui vont éveiller en moi une vision écologique et naturaliste.

1991: mes études de **graphisme** sont une révélation, notamment grâce à la rencontre avec le graphiste et illustrateur Roland De Naeyer. Ces études m'ont sauvé la vie et m'ont ouvert la porte de la liberté. Grâce à la création j'ai trouver une place dans la société.

1995 - 2015: je travaille dans l'audiovisuel. Je crée les animaux et décors de la série animée "Bestiaire". J'apprends des techniques numériques d'animation, de montage vidéo ou de retouche d'images.

2015: je fais une pirouette professionnelle et je travaille comme garnisseuse de sièges. Je vis un véritable bouillonnement créatif. Je dessine, fabrique, écris tous les matins sans relâche. Je crée les premiers Feuillèmes et mes outils végétaux.

2019: Ma créativité explose quand je deviens animatrice à la maison de jeunes "Chez Zelle" (encore une pirouette).

2022: Enthousiasmée par des échanges avec d'autres artistes, je réalise "Air volant" avec des musiciens de Toulouse et un photographe belge. Un spectacle musico-poétique avec mes dessins et poèmes.

2024: Je me lance comme artiste indépendante. Je me consacre entièrement à la création et prépare plusieurs expositions

2025 : Je termine un projet de "forêt de poche" avec une soixantaine de dessins à l'encre de Chine dont le fil rouge est l'arbre.

Je transforme les feuilles mortes. Je les assemble, découpe, évide, les couds.

Je prépare une exposition pour juin

PARCOURS

Je suis curieuse et touche-à-tout

Expositions collectives

Avril-Mai 2025: Écllosion, Memento Vivere, Arlon (Belgique)

22 septembre 2024 : Exposition, La Bruyère (Belgique)

7 et 8 septembre 2024 : Exposition, Chastre (Belgique)

Septembre 2022 : Exposition, Chastre (Belgique)

Juin 2019 : Exposition, ACABAT Tamines (Belgique)

Expositions individuelles

Juin 2025: exposition individuelle au Monty (Belgique)

Mai 2021 : Exposition, Chapelle de Profondsart (Belgique)

Juillet 2019 : Exposition, Rieux-Volvresdre (France)

Avril-mai 2019 : Exposition, Galerie Des Bains Douches, Saverdun (France)

Performances:

7 décembre 2024 : Performances poétiques, Court-St-Etienne (Belgique)

7 août 2024 : Performances poétiques, Ostende (Belgique)

Juin 2024 : Consultations poétiques, Festival AGRAPHE, Tournai (Belgique)

Mai 2019 : Performance artistique avec les élèves de l'école primaire de Saverdun (France)

Ciné-Concert poétique: AIR VOLANT

27-31 décembre 2024: résidence artistique à Toulouse

13 oct 2023 : Cercle Laïque J. Chabot (France)

13 août 2023 : Brasserie Bertinchamp (Belgique)

28 sep 2023 : Théâtre des Grands Enfants (France)

15 avr 2023 : Utopia Tournefeuille (France)

10 fév 2023 : Utopia Borderouge (France)

Publications

Avril 2021 : Edition livre d'art, "Feuillèmes"

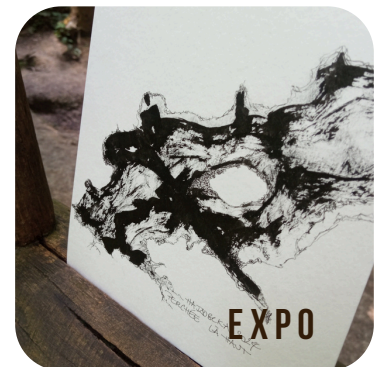
Décembre 2017 à mars 2020 : Publication de poèmes, "Tous mes matins du monde" (5 tomes)

Partages de pratiques artistiques

22 janvier 2025 : Céramique sonore et ocarina, Chez Zelle (Belgique)

8 novembre 2024 : Nuit de l'image imprimée, Chez Zelle (Belgique)

[HTTPS://ATTACHESDENCRE.BE](https://attachesdencre.be)



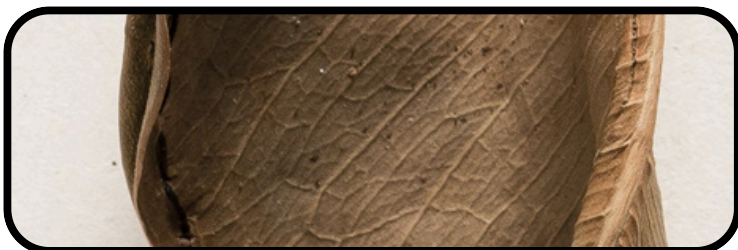
NAJDOVSKIROSA@GMAIL.COM

POÉSIE ET FEUILLE MORTE

FEUILLÈME #07

Poème enfermé dans une feuille morte, 2018, 250 mm x 250 mm

185 €



zoom sur la matière

POÉSIE ET FEUILLE MORTE

FEUILLÈME #20

Poème enfermé dans une feuille morte, 2024, 250 mm x 250 mm

185 €



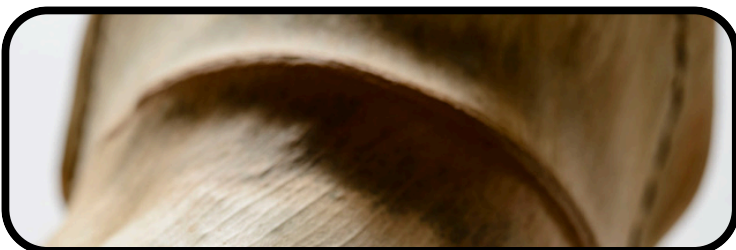
zoom sur la matière

POÉSIE ET FEUILLE MORTE

FEUILLÈME #11

Poème enfermé dans une feuille morte, 2022, 250 mm x 250 mm

185 €



zoom sur la matière

SCULPTURE DE FEUILLES MORTES

DE PASSAGE

Feuillure, feuille de caoutchouc et couture, 2024, 170 mm x 120 mm

185 €



DE PASSAGE - HAJDOBKCA '24



zoom sur la matière

SCULPTURE DE FEUILLES MORTES

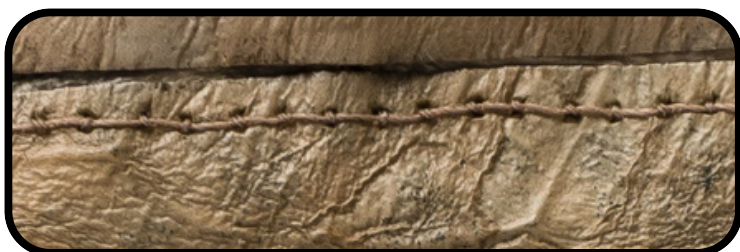
DERRIÈRE LE VENT

Feuillure, feuille de caoutchouc et couture, 2024, 170 mm x 120 mm

185 €



HAJDOBKCA — DERRIÈRE LE VENT 2024



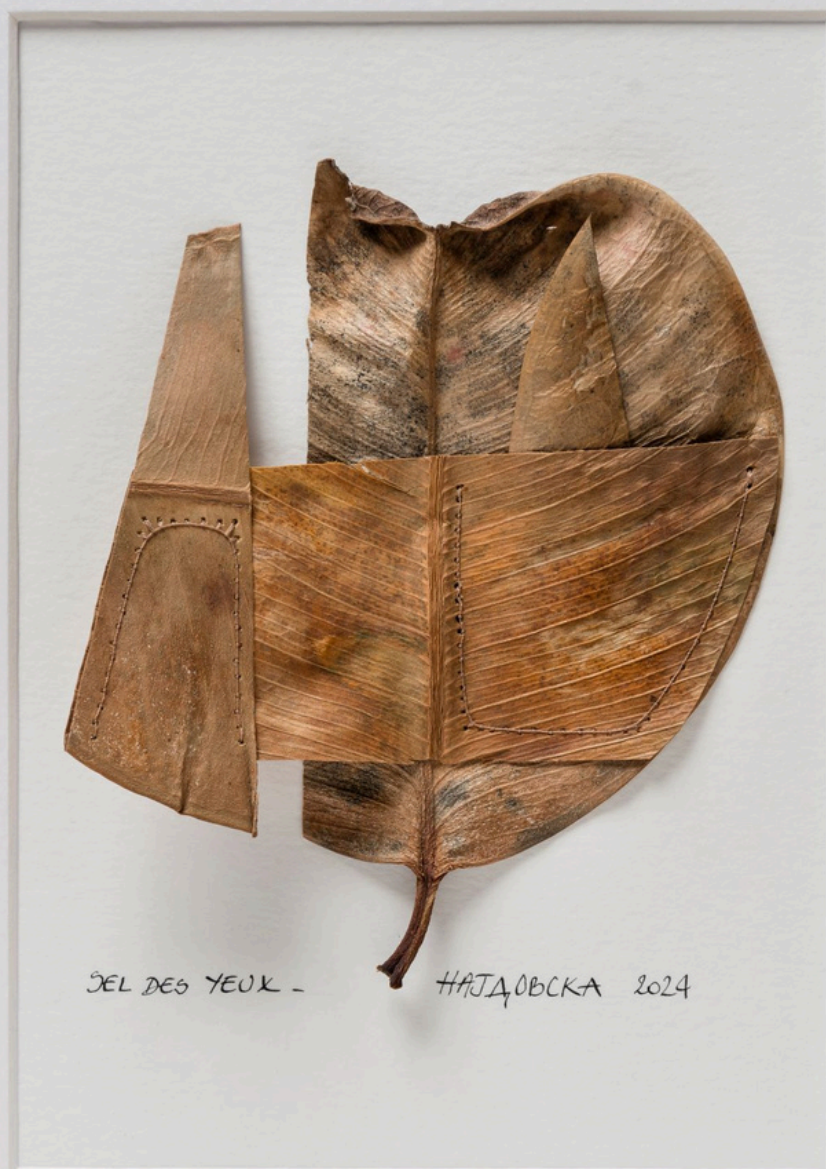
zoom sur la matière

SCULPTURE DE FEUILLES MORTES

SEL DES YEUX

Feuillure, feuille de caoutchouc et couture, 2024, 170 mm x 120 mm

185 €



zoom sur la matière

SCULPTURE DE FEUILLES MORTES

DEVANT L'AUBE

Feuillure, feuille de caoutchouc et couture, 2024, 260 mm x 140 mm

185 €



SCULPTURE DE FEUILLES MORTES

COMME PARFOIS LE MATIN

Feuillure, feuille de caoutchouc, acacia et couture, 2024, 260 mm x 140 mm **185 €**



Comme parfois le matin

НАЈДОВСКА - 2024

SCULPTURE DE FEUILLES MORTES

DE PASSAGE

Feuillure, feuille de caoutchouc et couture, 2024, 170 mm x 120 mm

185 €



DE PASSAGE - HAJDOBKCA '24



zoom sur la matière

POÉSIE ET FEUILLE MORTE

FEUILLÈME #30

Poème tapé à la machine sur une feuille morte, rétro éclairé, 2024
160 mm x 150 mm

250 €



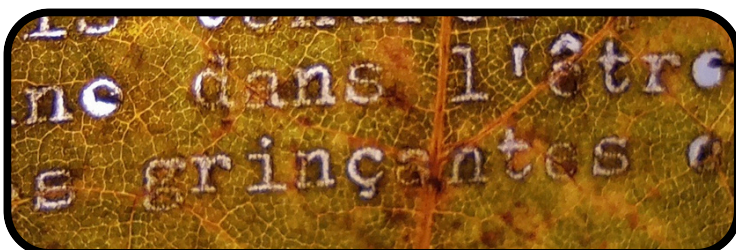
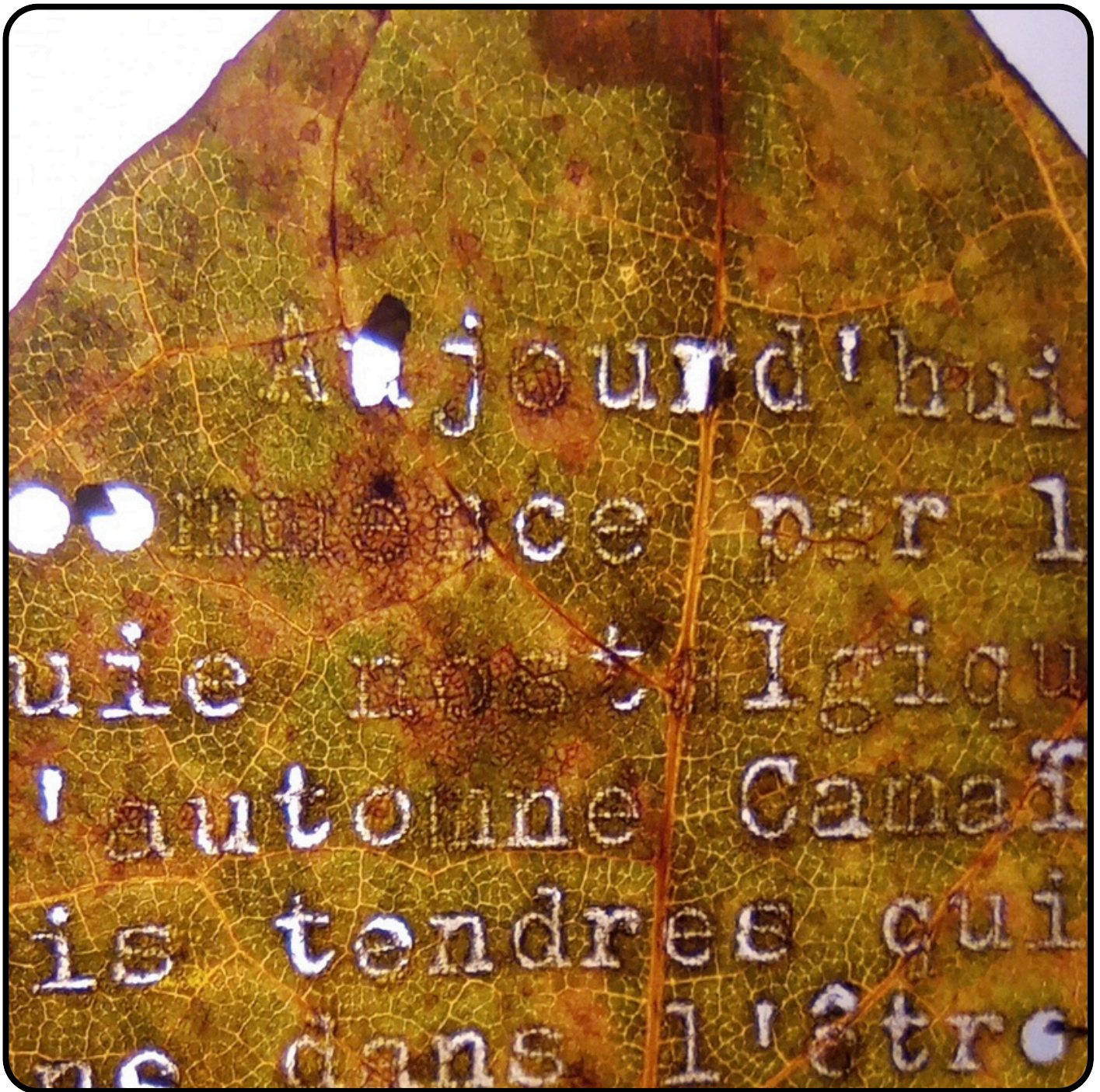
zoom sur la matière

POÉSIE ET FEUILLE MORTE

FEUILLÈME #32

Poème tapé à la machine sur une feuille morte, 2024, 170 mm x 150 mm

185 €



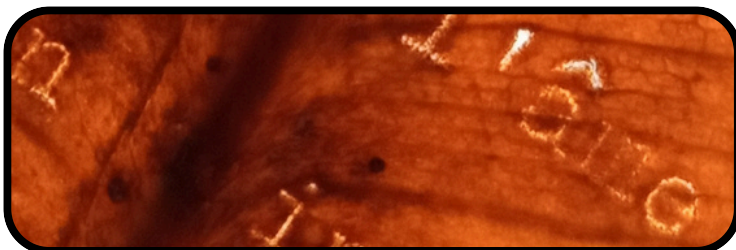
zoom sur la matière

POÉSIE ET FEUILLE MORTE

FEUILLÈME #34

Poème tapé à la machine sur une feuille morte, 2024, 70 mm x 50 mm

185 €



zoom sur la matière

DESSIN

LUMIÈRE NOIRE 01

Dessin au fusain comprimé, 2025, 400 mm * 300 mm

215 €

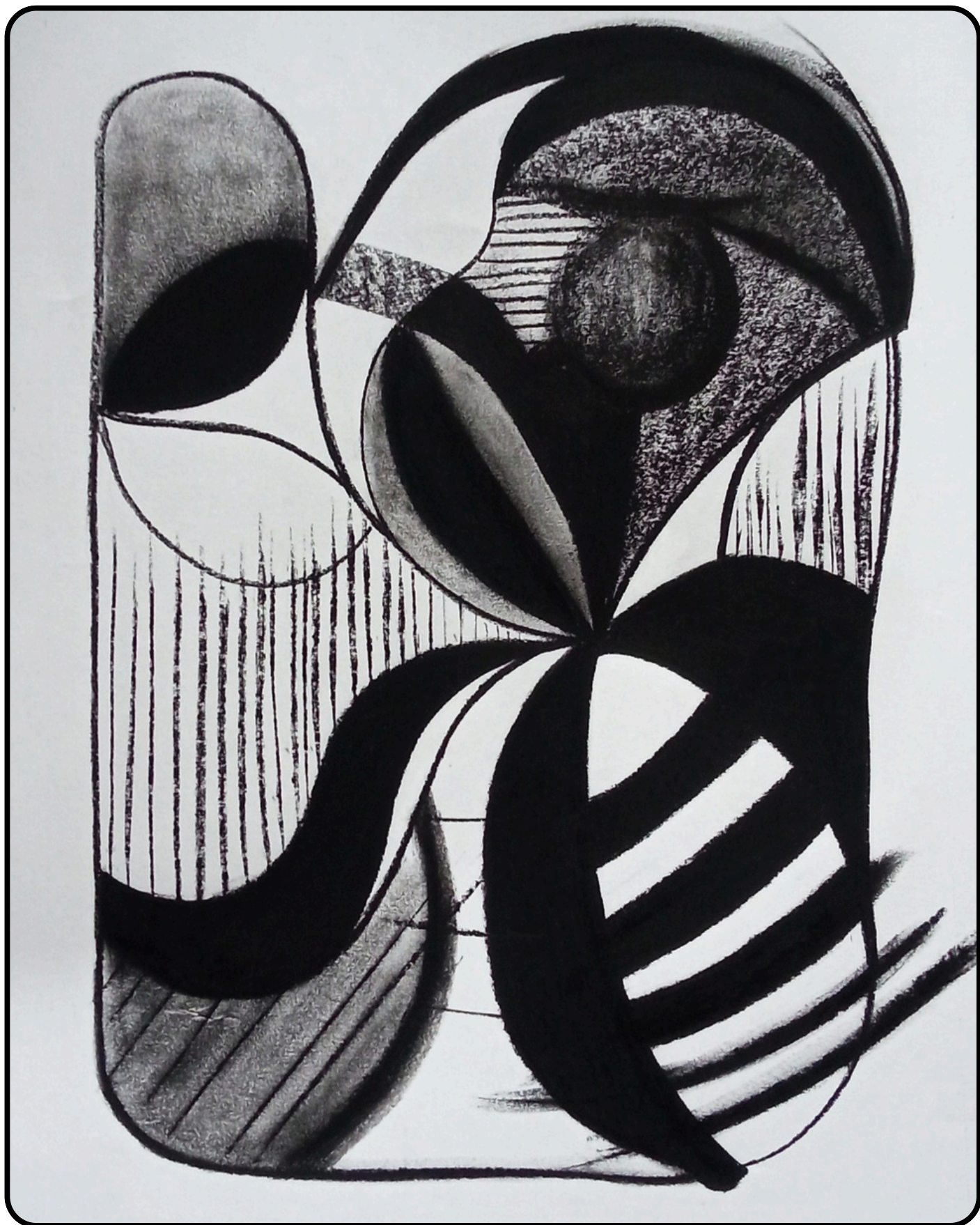


DESSIN

LUMIÈRE NOIRE 02

Dessin au fusain comprimé, 2025, 400 mm * 300 mm

215€



DESSIN

C'EST L'HEURE EXACTE

Dessin à l'encre de Chine, 2024, 180 mm * 130 mm, encadré 320 * 228 mm

195 €

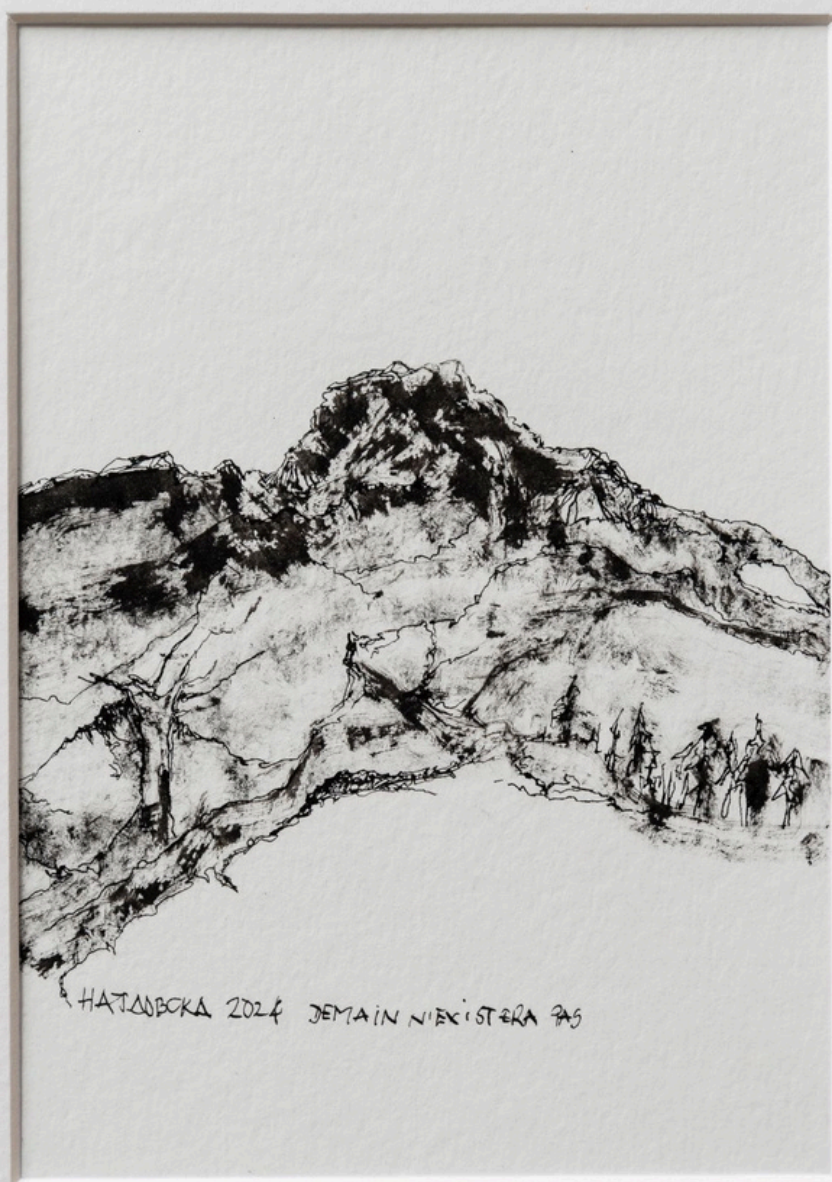


DESSIN

DEMAIN N'EXISTERA PAS

Dessin à l'encre de Chine, 2024, 180 mm * 130 mm, encadré 320 * 228 mm

195 €



DESSIN

PARTOUT ET PERSONNE

Dessin à l'encre de Chine, 2024, 180 mm * 130 mm, encadré 320 * 228 mm

195 €



DESSIN

PERCHÉE LÀ HAUT

Dessin à l'encre de Chine, 2024, 180 mm * 130 mm, encadré 320 * 228 mm

195 €



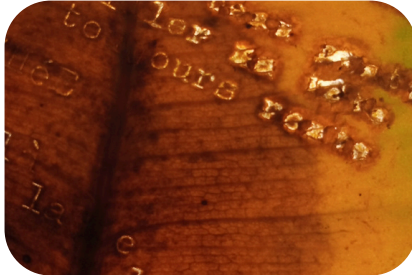
DESSIN

SI JE M'ÉVEILLE

Dessin à l'encre de Chine, 2024, 180 mm * 130 mm, encadré 320 * 228 mm

195 €





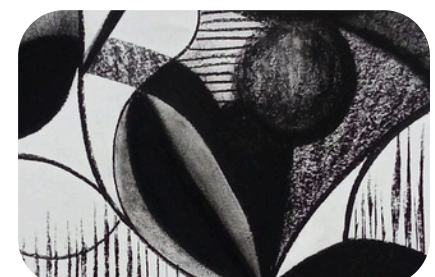
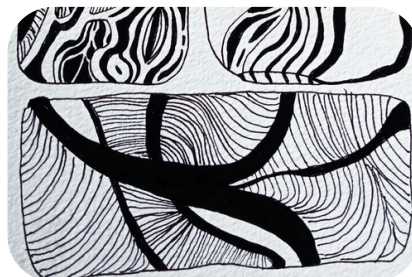
ROSA NAJDOVSKI

Belgique: +32 477 44 95 93

najdovskirosa@gmail.com

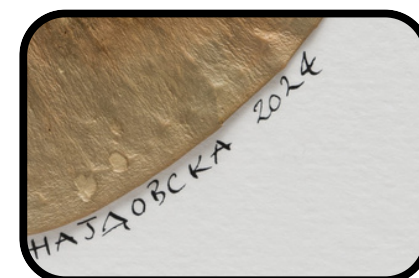
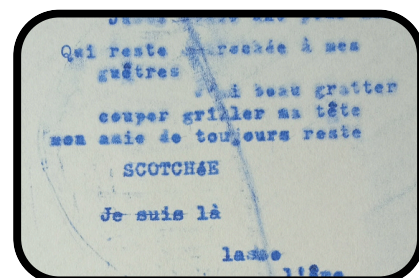
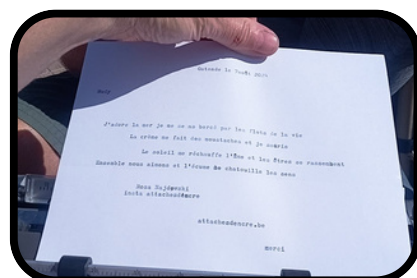
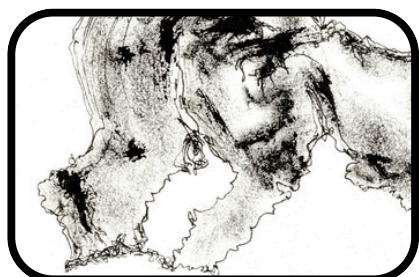
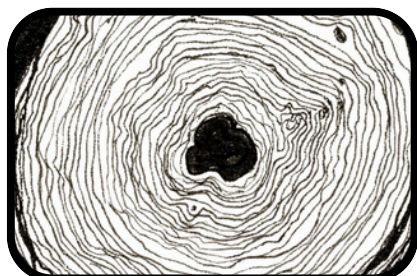
instagram: @rosa najdovski

<https://attachesdencre.be>



Rosa Najdovski

DESSIN | POÉSIE | SCULPTURE



DESSIN

POCKETBOOK FOREST #31

Dessin à l'encre de Chine, 2024, 210 mm * 145 mm



DESSIN

POCKETBOOK FOREST #1

Dessin à l'encre de Chine, 2024, 210 mm * 145 mm



DESSIN

POCKETBOOK FOREST #20

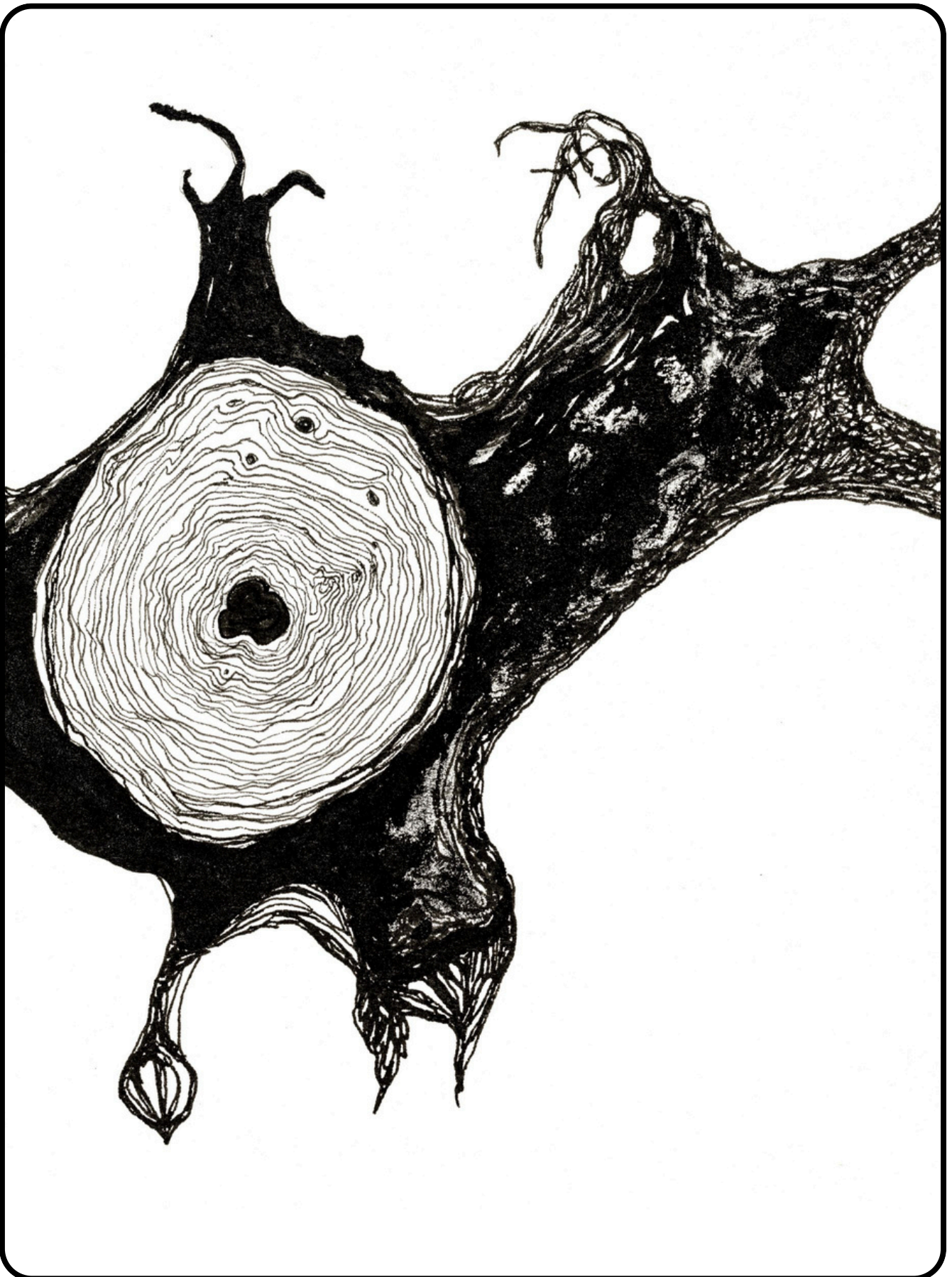
Dessin à l'encre de Chine, 2024, 210 mm * 145 mm



DESSIN

POCKETBOOK FOREST #39

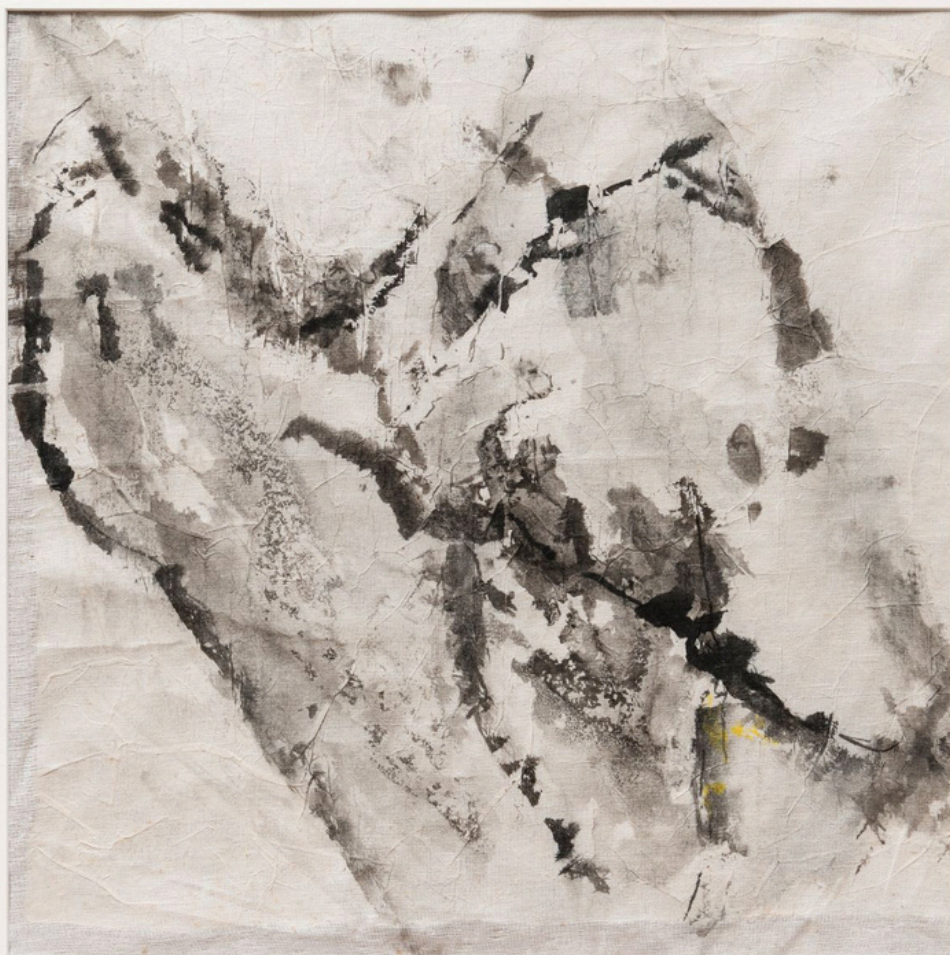
Dessin à l'encre de Chine, 2024, 210 mm * 145 mm



DESSIN

SANS TITRE

Encre de Chine papier de soie et toile de coton, 2022, encadré , 730 mm x 730 mm



zoom sur la matière

DESSIN

POCKETBOOK FOREST #41

Dessin à l'encre de Chine, 2024, 210 mm * 145 mm

