

Rosa Najdovski

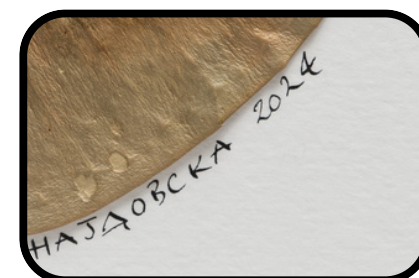
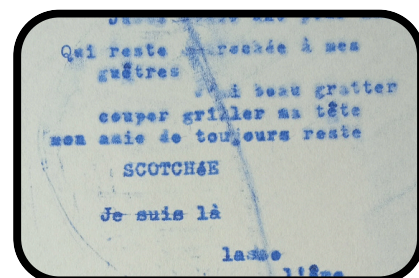
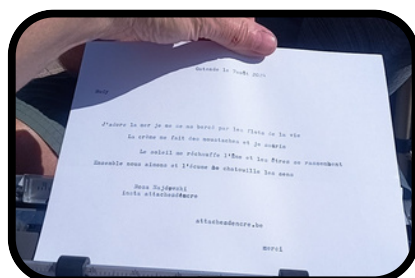
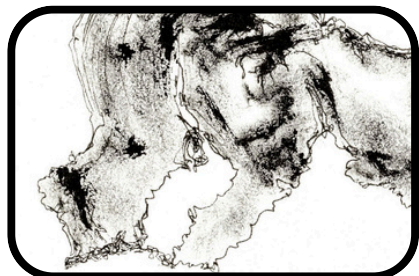
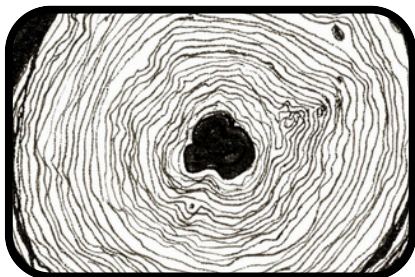
DESSIN | POÉSIE | SCULPTURE



DOSSIER D'ARTISTE

Rosa Najdovski

DESSIN | POÉSIE | SCULPTURE



DÉMARCHE ARTISTIQUE

Artiste pluridisciplinaire

**je dessine, j'écris de la poésie,
et fais des sculptures de
feuilles mortes**



J'essaie de voir **le positif et le beau** dans ce qui m'entoure : une feuille morte, une racine, une branche. Je m'applique à mettre en lumière la beauté cachée des éléments simples que je ramasse dans la nature. La transformation est au cœur de mon travail.

Je dessine avec des pinceaux que je fabrique

Je crée des outils avec lesquels je dépose des taches d'encre au hasard sur le papier. J'interviens ensuite avec la plume. Je vais peu à peu les contourner, les cerner, pour les faire **passer de taches en dessins**. J'aime la densité et le contraste du noir sur le papier blanc. Je dessine également avec de l'encre de gravure, du fusain comprimé ou des marqueurs.

J'assemble et je sculpte les feuilles mortes

Je vais tâcher d'en révéler la beauté inattendue en les transformant.

Je tape à la machine un poème directement sur une feuille morte ou j'enferme le texte dans une feuille morte cousue. La feuille devient un écrin à poème, un cocon.

J'assemble également les feuilles en les cousant, les découpant. Elle deviennent alors des compositions végétales inattendues.

J'écris des poèmes instantanés

Les mots vont naturellement s'imposer dans mon travail, la poésie est une bouée de sauvetage. Je propose des poèmes instantanés en public lors de performances. C'est dans l'échange et la rencontre de l'autre que j'écris le poème. Ce sont des **consultations poétiques**.

Je suis un arbre, une feuille, le vent. Je suis une terrestre attachée à la vie qui m'entoure



Je suis née en **1970** à Bruxelles de parents macédoniens. Ce sont leurs récits et les voyages en Macédoine qui vont éveiller en moi une vision écologique et naturaliste. Actuellement, je fais des performances dessinées, des ateliers et des expositions. Voici un aperçu de mon parcours.

1991: Mes études de **graphisme** sont une révélation, notamment grâce à la rencontre avec le graphiste et illustrateur Roland De Naeyer. Ces études m'ont sauvé la vie et m'ont ouvert la porte de la liberté. Grâce à la création j'ai trouver une place dans la société.

1995 - 2015: Je travaille dans l'audiovisuel. Je crée les animaux et décors de la série animée "Bestiaire". J'apprends des techniques numériques d'animation, de montage vidéo ou de retouche d'images.

2015: Je fais une pirouette professionnelle et je travaille comme garnisseuse de sièges. Je vis un véritable bouillonnement créatif. Je dessine, fabrique, écris tous les matins sans relâche. Je crée les premiers Feuillèmes et mes outils végétaux.

2019: Ma créativité explose quand je deviens animatrice à la maison de jeunes "Chez Zelle" (encore une pirouette).

2022: Enthousiasmée par des échanges avec d'autres artistes, je réalise "Air volant" avec des musiciens de Toulouse et un photographe belge. Un spectacle musico-poétique avec mes dessins et poèmes.

2024: Je me lance comme artiste indépendante. Je me consacre entièrement à la création et prépare plusieurs expositions

2025 : Impression et reliure à la main de "forêt de poche" avec une soixantaine de dessins à l'encre de Chine dont le fil rouge est l'arbre.

2026 : Diplômée d'un bachelier de Spécialisation en Art-thérapie à HELB Prigogine.

PARCOURS

Je suis curieuse et touche-à-tout

Expositions collectives

Mars 2026: Chambres avec Vues (Namur)
Octobre 2025: Balai des artistes (Bruxelles)
Septembre 2025: ProfondsArt Limal (Limal)
Avril-Mai 2025: Écllosion, Memento Vivere, Arlon (Belgique)
22 septembre 2024 : Exposition, La Bruyère (Belgique)
7 et 8 septembre 2024 : Exposition, Chastre (Belgique)
Septembre 2022 : Exposition, Chastre (Belgique)
Juin 2019 : Exposition, ACABAT Tamines (Belgique)

Expositions individuelles

Août 2025: installation Dessin et Feuillèmes au Caméo (Namur)
Juin 2025: Dessin et Feuillèmes au Monty (Genappe)
Mai 2021 : Exposition, Chapelle de Profondsart (Limal)
Juillet 2019 : Exposition, Rieux-Volvresdre (France)
Avril-mai 2019 : Exposition, Galerie Des Bains Douches, Saverdun (France)

Performances:

Juillet 2026: Performance dessinée au Jardin de Curé, Seix
7 décembre 2024 : Performances poétiques, Court-St-Etienne (Belgique)
7 août 2024 : Performances poétiques, Ostende (Belgique)
Juin 2024 : Consultations poétiques, Festival AGRAPHE, Tournai (Belgique)
Mai 2019 : Performance artistique avec les élèves de l'école primaire de Saverdun (France)

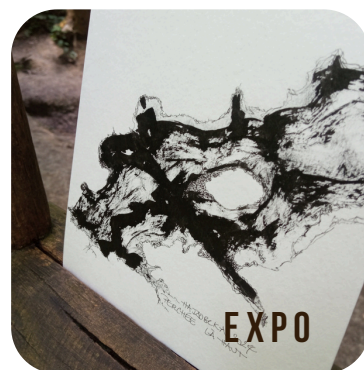
Ciné-Concert poétique: AIR VOLANT

27-31 décembre 2024: résidence artistique à Toulouse
13 oct 2023 : Cercle Laïque J. Chaubet (France)
13 août 2023 : Brasserie Bertinchamp (Belgique)
28 sep 2023 : Théâtre des Grands Enfants (France)
15 avr 2023 : Utopia Tournefeuille (France)
10 fév 2023 : Utopia Borderouge (France)

Publications

2025: Pocketbook Forest, édition limitée reliée à la main
2021 : Edition livre d'art, "Feuillèmes"
2017 - 2020 : Publication de poèmes, "Tous mes matins du monde" (5 tomes)

[HTTPS://ATTACHESDENGRE.BE](https://attachesdengre.be)



NAJDOVSKIROSA@GMAIL.COM

TRAVAIL EN COURS

Série de dessins “Empreintes de jardin”, format 13 x 18 cm, marqueurs uniball



POÉSIE ET FEUILLE MORTE

FEUILLÈME #30

Poème tapé à la machine sur une feuille morte, 2024, 160 mm x 150 mm

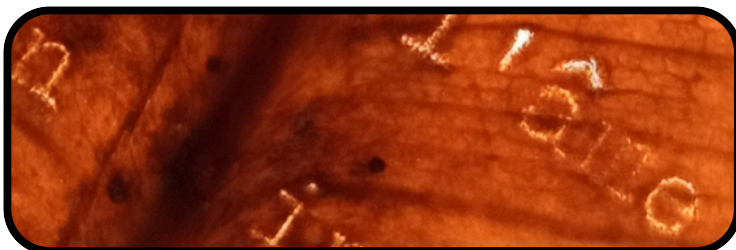


zoom sur la matière

POÉSIE ET FEUILLE MORTE

FEUILLÈME #34

Poème tapé à la machine sur une feuille morte, 2024, 70 mm x 50 mm

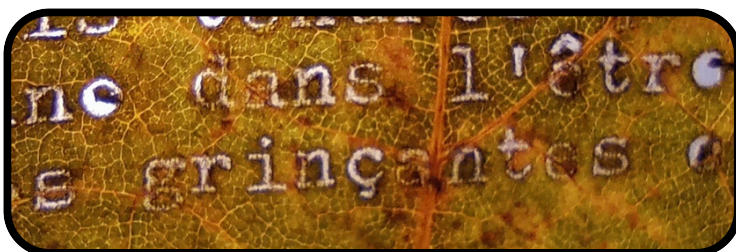
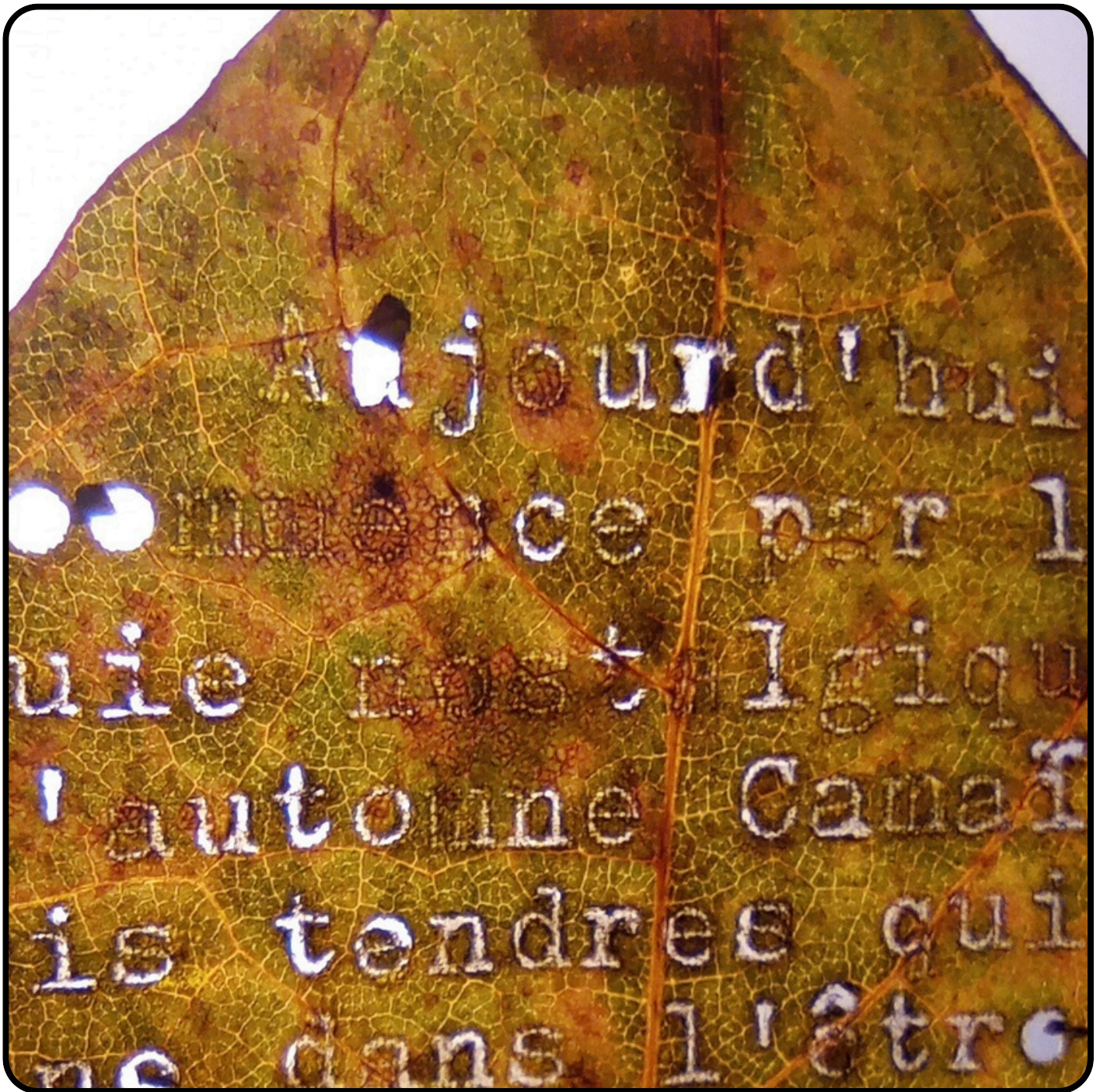


zoom sur la matière

POÉSIE ET FEUILLE MORTE

FEUILLÈME #32

Poème tapé à la machine sur une feuille morte, 2024, 170 mm x 150 mm



zoom sur la matière

SCULPTURE DE FEUILLES MORTES

DEVANT L'AUBE

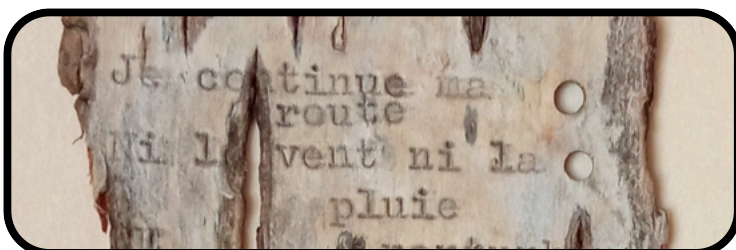
Feuillure, feuille de caoutchouc et couture, 2024, 260 mm x 140 mm



POÉSIE ET ÉCORCE DE BOULEAU

D'APRÈS LE JOUR 90

Poème tapé à la machine sur de l'écorce de bouleau, 2025, 125 mm x 66 mm



zoom sur la matière

POÉSIE ET FEUILLE MORTE

FEUILLÈME #20

Poème enfermé dans une feuille morte, 2024, 250 mm x 250 mm

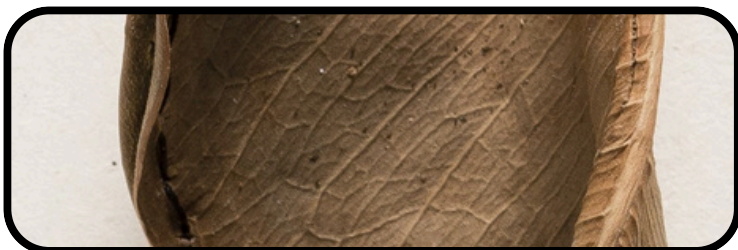


zoom sur la matière

POÉSIE ET FEUILLE MORTE

FEUILLÈME #07

Poème enfermé dans une feuille morte, 2018, 250 mm x 250 mm



zoom sur la matière

DESSIN

SI JE M'ÉVEILLE

Dessin à l'encre de Chine, 2024, 180 mm * 130 mm, encadré 320 * 228 mm



DESSIN

LUMIÈRE DU NOIR 02

Dessin au fusain comprimé, 2025, 400 mm * 300 mm



DESSIN

POCKETBOOK FOREST #31

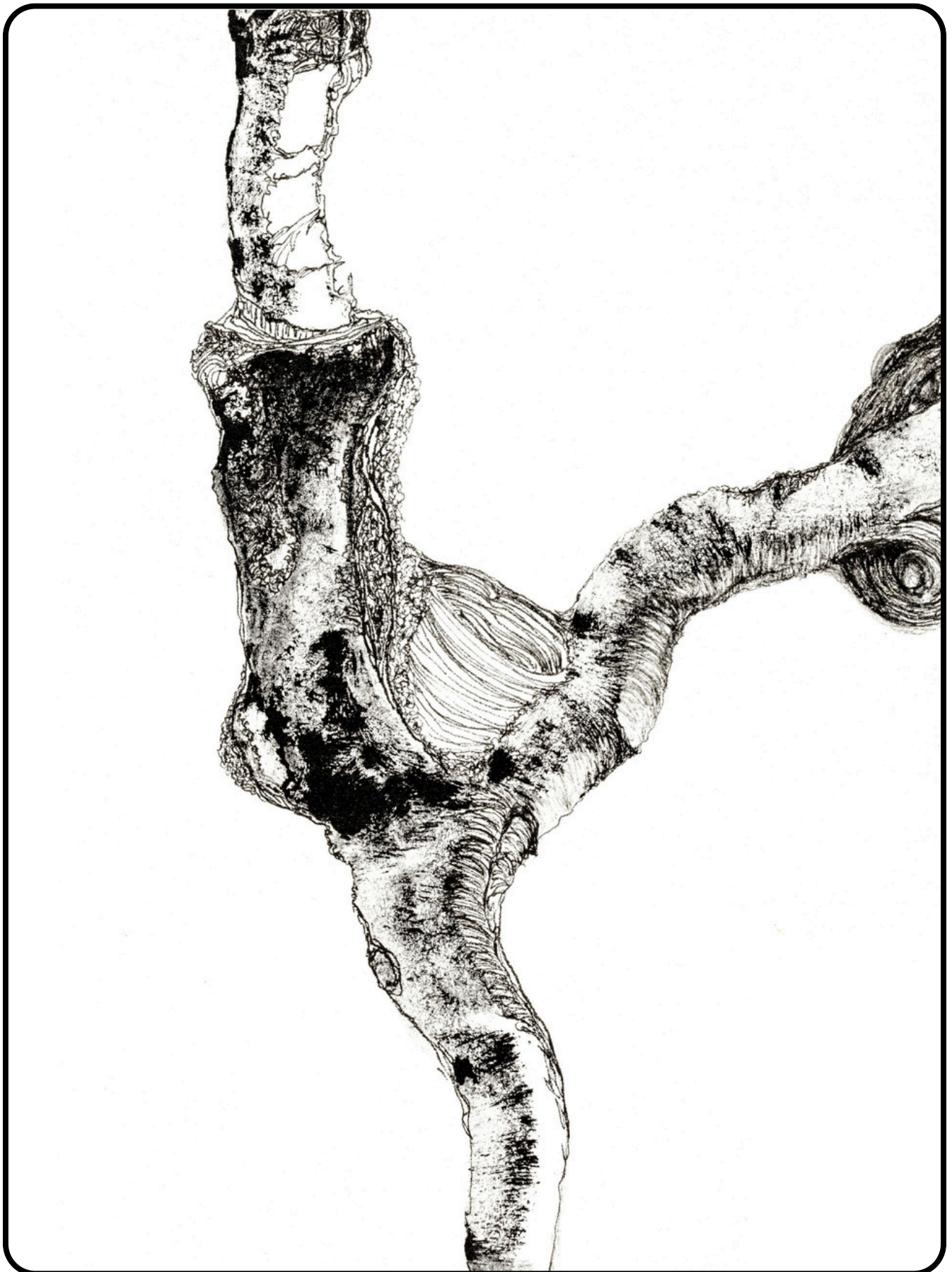
Dessin à l'encre de Chine, 2024, 210 mm * 145 mm



DESSIN

POCKETBOOK FOREST #41

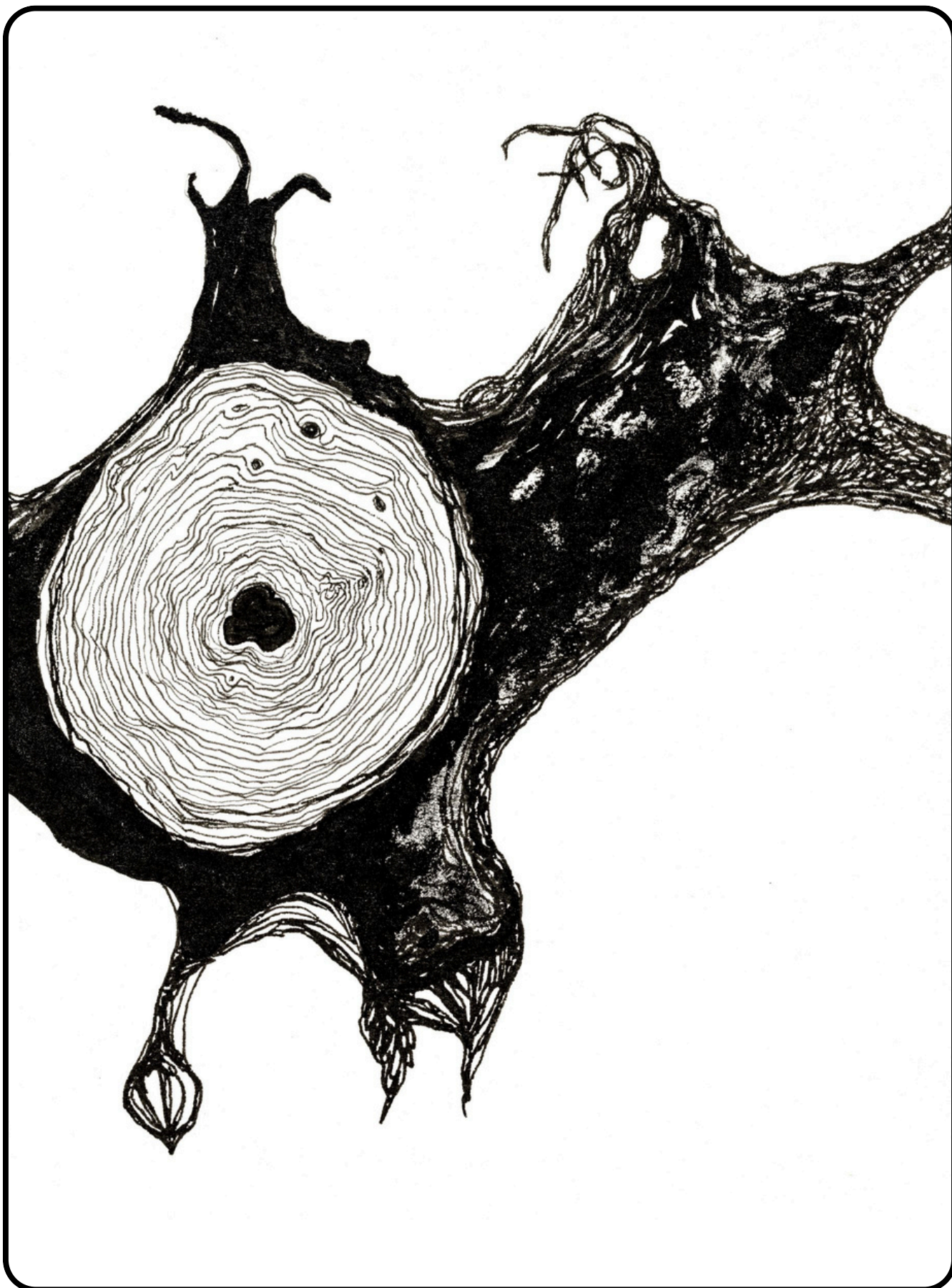
Dessin à l'encre de Chine, 2024, 210 mm * 145 mm



DESSIN

POCKETBOOK FOREST #39

Dessin à l'encre de Chine, 2024, 210 mm * 145 mm



DESSIN

PERCHÉE LÀ HAUT

Dessin à l'encre de Chine, 2024, 180 mm * 130 mm, encadré 320 * 228 mm



DESSIN

C'EST L'HEURE EXACTE

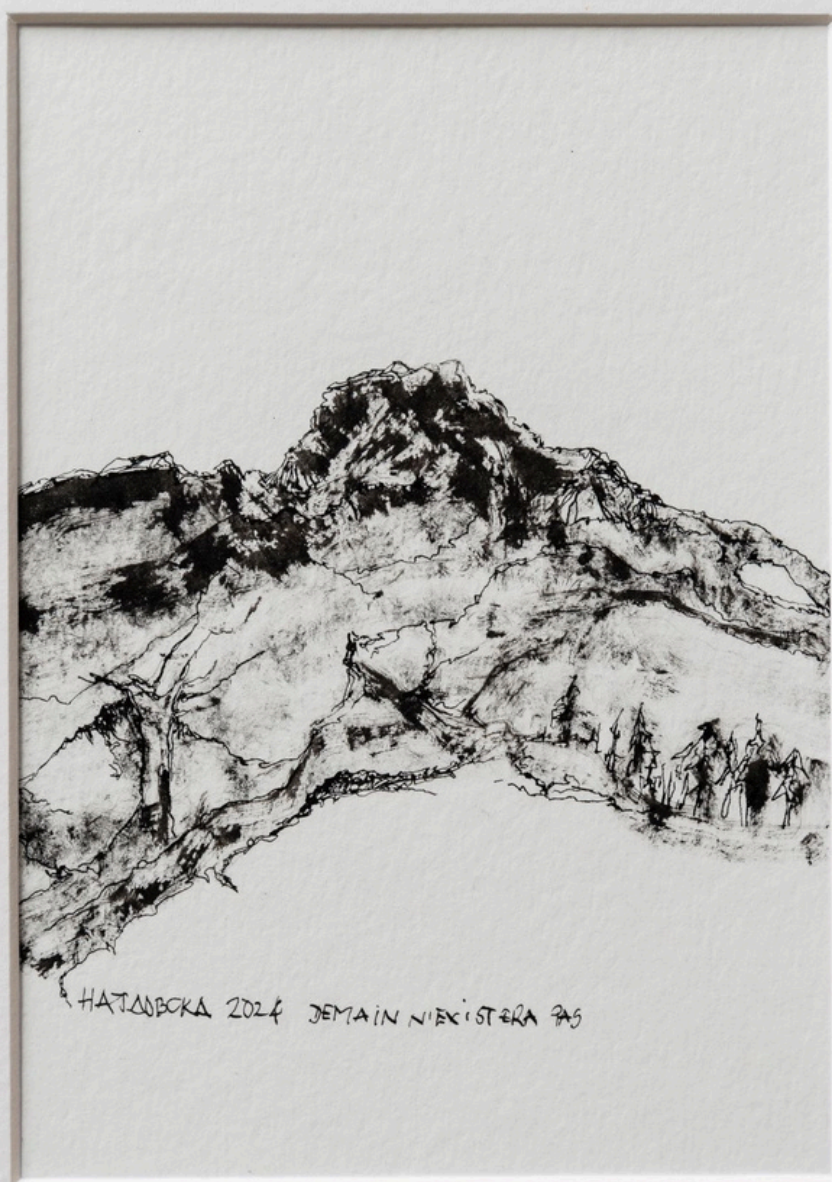
Dessin à l'encre de Chine, 2024, 180 mm * 130 mm, encadré 320 * 228 mm



DESSIN

DEMAIN N'EXISTERA PAS

Dessin à l'encre de Chine, 2024, 180 mm * 130 mm, encadré 320 * 228 mm



SCULPTURE DE FEUILLES MORTES

SEL DES YEUX

Feuillure, feuille de caoutchouc et couture, 2024, 170 mm x 120 mm



zoom sur la matière

SCULPTURE DE FEUILLES MORTES

DE PASSAGE

Feuillure, feuille de caoutchouc et couture, 2024, 170 mm x 120 mm



zoom sur la matière



ROSA NAJDOVSKI

Belgique: +32 477 44 95 93

najdovskirosa@gmail.com

instagram: @rosa najdovski

<https://attachesdencre.be>

